

Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., lector univ, _____



MASTER

ARTA DESIGNULUI VESTIMENTAR Master de profesionalizare

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2021-2022

| Anul | ORA | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|------|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--|
| I | 8 ³⁰ - 9 ⁵⁰ | | Tend. artis.accessorii și decor 223 | Explor. plastice în vestim. de gală 223 | | |
| | 10 ⁰⁵ -11 ²⁵ | Atelier de creație vestimentară 225 | Tend. artis.accessorii și decor (Gorcinski L.) | Explor. plastice în vestim. de gală (Platon L.) | | |
| | 11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰ | Atelier de creație vestim (Platon L.) | | Curențe și sinteze în artele moderne online (T. Rașchitor c.308) | | |
| | 14 ⁰⁰ -15 ²⁰ | | | | | |
| | 15 ³⁵ -16 ⁵⁵ | | | | | Procese contemporane în relații artă-știință – tehnologie online (E. Florea) |
| | 17 ¹⁰ -18 ³⁰ | | | | | |

Responsabil de program _____

Decan _____



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
 Pavel Gamurari dr., lector univ, _____



MASTER

ARTE GRAFICE Master de profesionalizare

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2021-2022

| Anul | ORA | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|---------------|------------------------------------|--|---|--|-----|--|
| ANUL I | 8 ³⁰ - 9 ⁵⁰ | | Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet (Gh.Diaconu) | | | |
| | 10 ⁰⁵ -11 ²⁵ | / Explorări creative în grafica de șevalet (1 oră) | Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de șevalet (Gh. Diaconu 408) | | | |
| | 11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰ | Explorări creative în grafica de șevalet (A. Colîbneac c. 408) | Gravura în tehnici tradiționale și moderne (Ox. Diaconu-Catan c.402) | Curente și sinteze în artele moderne online (T. Rașchitor c.308) | | |
| | 14 ⁰⁰ -15 ²⁰ | Explorări creative în grafica de șevalet/ Grafica pe calculator | Gravura în tehnici tradiționale și moderne (Ox. Diaconu-Catan c.402) | | | |
| | 15 ³⁵ -16 ⁵⁵ | Grafica pe calculator (A. Timuța c. 408) | /Grafica pe calculator (1 oră) (A. Timuța) | | | Procese contemporane în relații artă-știință – tehnologie online (E. Florea) |
| | 17 ¹⁰ -18 ³⁰ | | Grafica pe calculator (A. Timuța c. 408) | | | |

Responsabil de program _____

Decan _____



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., lector univ, _____



MASTER

ARTĂ PICTURII CONTEMPORANE Master de profesionalizare

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2021-2022

| Anul | ORA | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|---------------|------------------------------------|------|-------|---|---|--|
| ANUL I | 8 ³⁰ - 9 ⁵⁰ | | | Sinteza culorii în pictură II (I. Caprian) | Desenul artistic II (I. Caprian) | |
| | 10 ⁰⁵ -11 ²⁵ | | | Sinteza culorii în pictură II (I. Caprian) | Desenul artistic II (ind.) (I. Caprian) | |
| | 11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰ | | | Curente și sinteze în artele moderne online (T. Rașchitor c. 308) | Sinteza culorii în pictură II (ind.) (I. Caprian) | |
| | 14 ⁰⁰ -15 ²⁰ | | | Compoziția artistică II (Iu.Matei) | | |
| | 15 ³⁵ -16 ⁵⁵ | | | Compoziția artistică II (Iu.Matei) | | Procese contemporane în relații artă-știință – tehnologie online (E. Florea) |
| | 17 ¹⁰ -18 ³⁰ | | | | | |

Șef departament _____

Pavel Gamurari

Decan _____



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., lector univ, ply



MASTER

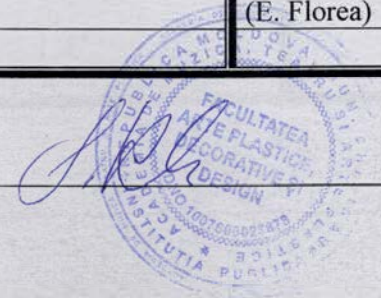
Arte decorative (Arta metalului) Master de profesionalizare

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2021-2022

| Anul | ORA | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|---------------|------------------------------------|---|--|---|-----|--|
| ANUL I | 8 ³⁰ - 9 ⁵⁰ | Explorări creative în materie și concept al metalului artistic | Experimente în arte decorative aplicate (Romanescu O. bl.I, at.132a) | Arta metalului în proiectarea digitală online (Sitari V. bl. III, at 211) | | |
| | 10 ⁰⁵ -11 ²⁵ | Explorări creative în materie și concept al metalului artistic (Romanescu O. bl.I, at.132a) | Experimente în arte decorative aplicate | Arta metalului în proiectarea digitală | | |
| | 11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰ | | Experimente în arte decorative aplicate | Curențe și sinteze în artele moderne online (T. Rașchitor c.308) | | |
| | 14 ⁰⁰ -15 ²⁰ | | | | | |
| | 15 ³⁵ -16 ⁵⁵ | | | | | Procese contemporane în relații artă-știință – tehnologie online (E. Florea) |
| | 17 ¹⁰ -18 ³⁰ | | | | | |

Șef departament _____

Decan _____





Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., lector univ, _____

MASTER

Arte decorative (Arte textile)

Master de profesionalizare

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2021-2022

| Anul | ORA | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|---------------|------------------------------------|--|--|--|-----|--|
| ANUL I | 8 ³⁰ - 9 ⁵⁰ | | 9 ¹⁰ Experimente în artele decorative 210 Savițkaia-Baraghin I. | | | |
| | 10 ⁰⁵ -11 ²⁵ | | Proiect digital | | | |
| | 11 ⁴⁰ -13 ⁰⁰ | | Proiect digital 210 Savițkaia-Baraghin I. | Curente și sinteze în artele moderne online (T. Rașchitor c.308) | | |
| | 14 ⁰⁰ -15 ²⁰ | Explorări creative în spațiu Savițkaia- Baraghin I. 210 | Explorări creative în spațiu Savițkaia- Baraghin I. 210 | | | |
| | 15 ³⁵ -16 ⁵⁵ | Structuri textile 210 Savițkaia-Baraghin I. | | | | Procese contemporane în relații artă-știință – tehnologie online (E. Florea) |
| | 17 ¹⁰ -18 ³⁰ | Experimente în artele decorative 210 Savițkaia-Baraghin I. | | | | |

Responsabil de program _____

S.G.

Decan _____



Aprobat: Prim-prorector activitate didactică
Pavel Gamurari dr., lector univ,



MASTER

ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR VIZUALE

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2021-2022

| Anul | ORA | LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|------|-------------------------------------|------|-------|--|-----|--|
| I | 8 ³⁰ - 9 ⁵⁰ | | | | | |
| | 10 ⁰⁵ - 11 ²⁵ | | | | | |
| | 11 ⁴⁰ - 13 ⁰⁰ | | | | | |
| | 14 ⁰⁰ - 15 ²⁰ | | | Practici curatoriale online (T. Rașchitor c.308) | | Teoria științelor artelor plastice online (E. Florea) |
| | 15 ³⁵ - 16 ⁵⁵ | | | Curente și sinteze în artele moderne online (T. Rașchitor c.308) | | Procese contemporane în relații artă-știință – tehnologie online (E. Florea) |
| | 17 ¹⁰ - 18 ³⁰ | | | Repere de bază în critica de artă (L. Toma) | | |

Decan _____

Șef catedră _____

